



Musique

LES RENCONTRES DES VIEILLES CHARRUES #4 : PATRICK BRUEL



par Bonobo

0 2



© Juliane Lancou

« Patriiiiick » n'a pas changé. Malgré quelques appréhensions avant de monter sur scène, il a enflammé le public des Charrues, ravi de cette bonne surprise*. Il a confié lors de cette conférence de presse avoir l'impression d'être déjà au rappel, alors qu'il venait juste de fouler la scène avec sa chanson mythique « Place des grands hommes », et avoir été inondé par une vague de ferveur et de gentillesse. Rencontre !**

Y'a-t-il un avant et un après Charrues ?

On peut le dire ! Avec plus de 50 000 personnes dans le public, ce fût un moment vraiment magique. Le public était à conquérir car personne ne m'attendait, et je dois dire que j'avais vraiment le trac. Je me suis coupé de tous quelques minutes avant de monter sur scène, j'étais anxieux de l'accueil que l'on allait me réserver. Lorsque je suis arrivé sur scène et que j'ai entendu tout le monde hurler et reprendre en cœur le refrain de « Place des grands hommes », je n'en croyais pas mes yeux. C'est un merveilleux moment à montrer à mes enfants !

Qu'est-ce qu'écoutait la famille Bruel ?

Mes premières notes ont été du Jacques Brel, à l'âge de 5 ans : j'avais été bouleversé par « Amsterdam » et j'ai rapidement eu un coup de cœur pour « Jef ». Notre goût pour la musique était aussi prononcé qu'éclectique, nous écoutions Georges Brassens, Barbara, Léo Ferré, mais aussi les Rolling Stones, les Beatles, ou encore de l'opéra. Dans les années 70, j'étais fan de Led Zepppelin et des Pink Floyd, mais j'écoutais aussi Johnny Halliday, Maxime Le Forestier ou Maxime Le Normand. Ma chance a été de toujours assumer mon éclectisme, c'est aujourd'hui une grande force !

Votre plus beau concert en tant que spectateur ?

J'ai eu la chance d'assister à plusieurs concerts grandioses. Il y a eu Stevie Wonder en 1981 au Palais des Sports, il a un charisme et un talent incroyables. Barbara est de ces artistes mythiques que j'ai vu partout, je n'ai jamais manqué un seul de ses concerts, chaque chanson était pour moi un frisson incessant ! Je vous conseille d'ailleurs de vous procurer son album Pantin 81, mon préféré ! Et puis il y a aussi eu Jacques Higelin, aux Francofolies de La Rochelle. Il a été une révélation car j'ai été touché par la liberté de cet homme incroyable. Après le concert, je suis rentré inspiré à mon hôtel et j'ai composé « Casser la voix » !

Définiriez-vous votre nouvel album comme urbain ?

Oui, j'ai voulu y aborder des sujets actuels, et me poser des questions sociales en partant de l'humain. Ma chanson « Maux d'enfants » traite du harcèlement sur internet, qui me semble un sujet absolument fondamental. J'ai également fait un featuring avec le rappeur La Fouine, c'est une volonté de proposer un album avec certains morceaux plus hip-hop, et de faire le grand écart avec le public.

Alors, êtes-vous plutôt charmés par son nouvel album plus hip-hop, ou adeptes de la Bruel-Mania depuis ses débuts ? Racontez-nous !

[Vous aussi partagez vos photos de festivals et tentez de gagner un pass 5 concerts. c'est ici !](#)

* Ndlr : Suite à l'annulation du concert d'Elton John, c'est Patrick Bruel qui a été choisi pour le remplacer