



Tomorrow's World, c'est le duo de Jean-Benoît Dunckel, la moitié de Air, et de l'anglaise Lou Hayter, la chanteuse de New Young Pony Club. Entre ces deux-là, ce fût un coup de foudre artistique. Nous aussi nous avons succombé à leur univers, lors de leur concert à La Route du Rock collection Hiver 2013 : des sonorités new wave et une élégance naturelle sur scène. Rencontre.

Comment l'histoire de Tommorow's World a-t-elle commencé ?

J'ai rencontré Lou grâce à Alex Thomas, le batteur de Air. J'ai tout de suite eu le coup de foudre : sa voix, son élocution, son élégance, elle m'a subjuguée immédiatement. Ça faisait longtemps que je rêvais de former un duo avec une chanteuse, et j'avais enfin trouvé la perle rare : Lou était parfaite, Tommorow's World était né.

Quelles sont vos influences musicales, vos inspirations ?

Nous avons des références communes telles que la musique électronique, les sonorités planantes des années 70/80, ou encore l'âge d'or du disco. Nous adorons également Philippe Glas, et nous nous nourrissons énormément de musique classique, avec en particulier Ravel et Debussy. L'univers de David Lynch nous inspire aussi beaucoup : l'atmosphère noire et inquiétante sur fond d'amour véritable, c'est une esthétique que nous essayons de reproduire sur scène. Lou m'a fait découvrir la scène électronique anglaise, notamment The Horrors.

Comment se déroule l'écriture d'un morceau ?

L'écriture des morceaux se fait toujours à deux : Lou est ma muse, je crée la musique mais elle apporte sa touche personnelle en permanence. Rien ne se fait sans elle, nous nous complétons totalement. Cet album est résolument transcendantal, il est aussi ultra romantique et onirique.

Racontez-nous votre expérience de La Route du Rock ?

Lorsque nous avons été invités à jouer à La Route du Rock, nous étions tous les deux ravis et étonnés, nous sommes toujours agréablement surpris quand on nous dit apprécier notre travail. C'était un honneur d'être présents à ce Festival, dont la programmation était très riche. Le public était curieux, plus averti que pour la collection été, c'était un vrai plaisir de jouer devant eux !