



Musique

« L'ÉCRITURE SE FAIT ENTRE FRANGINS, DE MANIÈRE TRÈS FUSIONNELLE MAIS TOUJOURS COMPLÉMENTAIRE »



par Bonobo

0 2



Maxime et Jonathan sont frères. Fusionnels dans la musique, ils ont créé leur groupe Elephanz en 2008 pour partager ensemble leur hobby, et profiter du plaisir de chanter ensemble. Jonathan a une voix chaude, Maxime une voix éraillée dans les aigus : ils se complètent parfaitement. Leur rêve est devenu réalité fin 2008 lorsqu'ils sont montés sur scène pour la première fois. Puis la vie a fait le reste : leur musique s'est développée, et ils ont accueilli deux nouveaux musiciens au sein du groupe. Aujourd'hui, ils tournent depuis 4 ans et préparent la sortie de leur premier album. Jonathan, à l'initiative de la création du groupe, nous raconte :

« Nous sommes aujourd'hui 4 musiciens dans le groupe Elephanz : Thibault à la basse, Clément à la batterie, Maxime au clavier et au chant, et moi à la guitare et au chant. L'écriture des morceaux se fait entre frangins uniquement. Nous écrivons au quotidien, chaque émotion étant un bon prétexte. C'est une écriture très instinctive, presque viscérale, et très familiale. J'écris les textes et nous composons ensemble, de manière très fusionnelle mais toujours complémentaire. »

« Time for a change » : un univers musical pop

« C'est de la pop aux sonorités très british. Nous sommes inspirés au quotidien par les Beatles, les Kinks, Neil Young, les Pixies ou encore David Bowie. C'est assez drôle car nous sortons notre premier album au bout de 4 ans, certaines chansons ont donc été écrites en 2008 et d'autres il y a quelques mois. C'est une sorte de patchwork de nos émotions et de nos vies, c'est très rare d'avoir une trace aussi tangible de ce que l'on traverse. »

Une fascination pour la femme et le voyage

« Dans tous nos textes, les hommes ont souvent des figures de losers, de marginaux ou de bons à rien. A contrario, les femmes sont idolâtrées : nous vouons une véritable fascination pour elles dans nos chansons, en forçant volontairement le trait. Avec le nouveau titre « Elizabeth » par exemple, nous avons voulu casser le mythe. Pour une fois, c'est elle la looseuse, celle qui n'a pas confiance en elle, qui est rejetée de toutes parts. Beaucoup d'autres chansons parlent du voyage, de l'apprentissage et des changements soudains... »

Un look et une personnalité uniques

« Nous avons chacun des personnalités très différentes, et pourtant nous nous retrouvons tous en Bonobo. Je porte très souvent les gilets et les vestons sans manches de la marque, alors que Thibaut et Clément sont plus jeunes et s'approprient donc plus des pièces telles que des pantalons larges, des tee-shirts ou des sweats. Ils ont un style plus casual que moi. Maxime oscille entre les deux styles, tantôt gilet et jean urbain, parfois sweats molletonnés ou tee-shirts rayés et colorés. »

Restez connectés : leur single sort avant l'été, et leur album à la rentrée !

