



Musique

LES RENCONTRES DE ROCK EN SEINE #4 : PATRICE



par Bonobo

0 1



Lors des conférences de presse de Rock en Seine, nous avons rencontré le chanteur Patrice. Calme et avenant, ce reggeaman nous a donné une véritable leçon de musique, mais aussi d'humilité. Rencontre !

Quelles sont vos influences ?

Je suis très influencé par ma famille, et en particulier mon père. J'ai grandi entouré de livres, d'art, de sculptures et d'expositions. Il aime le jazz et le blues, il était un écrivain assez connu et essayait de rendre notre société meilleure. Il est beaucoup plus intellectuel que moi, mais il m'a beaucoup influencé de par son approche et ses idées. J'ai réinterprété à ma façon son don pour l'écriture.

Quand est-ce que le reggae s'est imposé comme une évidence ?

J'ai toujours beaucoup aimé l'univers reggae, même si j'ai grandi en Allemagne et que le pays est plus influencé par des sonorités technos ou électroniques. Pour moi le pays où l'on grandit n'a pas vraiment d'influence sur qui l'on devient. Je ne voulais pas rester coincé en Allemagne, j'y ai passé mon enfance, voilà tout. Aujourd'hui je vis à Paris, et j'aime la façon dont les parisiens affirment leurs idées et sont capables de dire aussi bien leurs coups de cœur que leurs déceptions, j'aime cette honnêteté même si elle peut parfois être brutale. Les français ont aussi une acception particulière de la beauté et de la sensualité, ça fait partie de votre culture et j'apprécie beaucoup cette richesse. Lorsque je suis sur scène, en France, je ressens cette culture, cette richesse, ces émotions et ces caractères. Je suis très sensible à cela.

Bob Marley a-t-il été l'élément déclencheur de votre carrière ?

J'ai grandi avec les morceaux de Bob Marley, ma sœur avait un album. Je suis complètement tombé sous le charme de sa musique : je voulais connaître tous ses titres, en savoir plus sur son histoire, sur sa vie et ses aspirations. J'étais touché par son être plus que par son look. Je ne me soucie pas du style, je ne me définis pas par un style mais par des idées, du vrai contenu qui fait sens. J'aime les gens qui sont des messagers, qui font passer de vrais messages, écrivent des musiques qui touchent.

Quelles sont les valeurs que vous transmettez à vos enfants ?

Une chose est sûre, je ne pousse pas mes enfants à faire de la musique. J'aime leur rappeler leurs options et les laisser choisir eux même de leur avenir, même si mon fils rêve déjà de devenir musicien. C'est tellement injuste : j'ai dû me battre pour obtenir ma première guitare, prouver ma motivation et mon sérieux à mes parents, et mes deux enfants sont déjà plus doués que leur mère et moi-même réunis (Rires)

On vous sent très sensible, qu'est-ce que vous essayez d'insuffler à votre public ?

Je suis très touché par le public : je souhaite être connecté à eux, c'est mon crédo. C'est pour cette raison que j'organise des mini concerts dans des lieux révélés une semaine avant l'évènement. Je donne rendez-vous au public au lever du soleil et c'est toujours une expérience mémorable d'être face à eux, et de jouer en acoustique à quelques mètres! J'essaie de partager cet état d'esprit lors de chaque concert et chaque rencontre, que l'on soit une centaine ou des milliers comme ce soir. Mais je dois dire que j'ai une préférence pour ces concerts exclusifs car ils sont vrais : pas de Photoshop, pas d'affiche gigantesque où l'on idolâtre les artistes, pas de projecteurs qui font de vous des icônes. Juste vous et moi !*

Alors, conquis ? Dites-nous comment vous avez trouvé Patrice sur scène !

* Le dernier concert en date a eu lieu le 2 septembre sur les marches du Sacré Cœur